



著名イラストレーター描き下ろし 『集めたくなる葉』シーズン I スタート

(株)ディスクユニオンが展開する音楽書専門店ブックユニオンは、著名イラストレーター描き下ろしのオリジナル葉を同店での新刊書籍・雑誌の購入特典として4月14日(土)から各店で配布を開始します。

「集めたくなる葉」は、著名イラストレーター5名が音楽をテーマに描き下ろした葉を新刊書籍・雑誌の購入特典として進呈(毎月5種類×12ヶ月=60種類)、手塚治虫商業誌デビュー作4コママンガ「マアチャンの日記帳」からセレクトした作品をブックユニオン各店での手塚治虫フェア開催を記念して無償にて配布します(毎月1種類×12ヶ月=12種類)。

今回の企画「集めたくなる葉」シーズン I は、モノの収集文化を大事にするディスクユニオンとして、昔からありながらもその利用価値を引き出せていない葉にスポットライトを当て、葉にコレクション性を持たせることと読書生活をより楽しくすることを目的にスタートします。また、この企画に際し、音楽ライター兼アンソロジストでこれまで国内外で数々の企画・監修を手がけてきた濱田高志氏が監修しました。

■ 「集めたくなる葉」シーズン I 概要

● シーズン I 実施期間: 2012年4月14日(土)～2013年3月終了予定

● 参加イラストレーター(五十音順、敬称略)及び作品

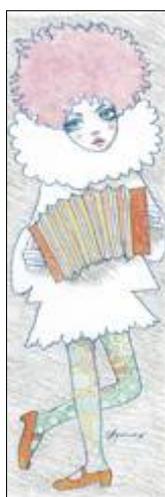
- ・ 井筒啓之、宇野亜喜良、小澤一雄、信濃八太郎、古川タク 各氏のオリジナル描き下ろし作品
- ・ 手塚治虫商業誌デビュー作4コママンガ「マアチャンの日記帳」からのセレクト作品

※各作者のプロフィールは文末資料をご参考ください。

<4月の葉一覧>



画: 井筒啓之



画: 宇野亜喜良



画: 小澤一雄



画: 信濃八太郎



画: 古川タク



画: 手塚治虫

● 5名のイラストレーターが音楽をテーマに毎月描き下ろした5枚の葉の中からブックユニオン各店で新刊書籍／雑誌を1,000円お買上毎にお客様のお好きな1枚を進呈。手塚治虫商業誌デビュー作4コママンガ「マアチャンの日記帳」の葉は、ブックユニオン各店店頭にて毎月違う葉を無償配布。それぞれ数量限定のため、毎月なくなり次第その月の配布は終了。

●4月は14日(土)配布開始。5月以降は毎月1日から配布予定

●葉のサイズは統一で、W44mm×H135mm

●「集めたくなる葉」シーズン I 実施のブックユニオン店リスト

店舗名	住所	TEL
bookunionお茶の水駅前店	千代田区神田駿河台4-3新お茶の水ビル2F	03-3295-1461
JazzTOKYO BOOKS	千代田区神田駿河台2-1-45ニュー駿河台ビル2F	03-3294-2648
BIBLIOPHILIC & bookunion 新宿	新宿区新宿3-17-5カワセビル3F	03-5312-2635
bookunion CLASSIC	新宿区新宿3-17-5カワセビル8F	03-5367-9531

■ 音楽雑誌購入特典としての「特典用葉」や店頭無償配布の「販促用葉」も既に展開中

bookunion では今回スタートする特典用葉とは別に、音楽雑誌「レコードコレクターズ」・「JAZZ JAPAN」・「BLUES & SOUL RECORDS」の各購入特典としてその月の各雑誌の表紙や内容を記したブックユニオンオリジナル葉を進呈中。また新譜CDや新刊書籍の広告用としてのブックユニオンオリジナル葉も各店店頭で無償配布中。これらを合わせると既に61種類のオリジナル葉を制作。

今まで配布した葉は、bookunion WEB サイトにて公開中。 <http://diskunion.net/book/>

■ 「ブックユニオン葉ファイル」も同時発売

「集めたくなる葉」の葉だけでなく前述のブックユニオンで配布する各種葉や DU BOOKS(ディスクユニオンの出版レーベル)で出版する新刊書籍・雑誌に特典でつける葉は、コレクション性を高めるため統一サイズにして、その葉を収納する専用の「ブックユニオン葉ファイル」を同時にブックユニオン各店で販売開始。

◆「ブックユニオン葉ファイル」仕様

- ・販売価格 定価600円(税込)
- ・本体サイズ(開き)W360mm×H155mm
- ・表紙 クラフト紙400g/㎡
- ・しおり60枚収納可能

※収納しおりサイズ

W45mm以内×H135mm以内

※内側一辺片側コーナーポケット付き



■ 本件に関するお問い合わせ

(株)ディスクユニオン 営業部販促制作 TEL:03-3511-9929 e-mail: azegami@diskunion.co.jp 担当: 畦上

※資料:しおり作者紹介

◆井筒啓之

1955年生まれ。香川県で生まれ東京で育つ。1984年日本イラストレーション展入選。1998年講談社出版文化賞さし絵賞受賞。

主な仕事・浅田次郎著「鉄道員(ぽっぽや)」、酒井順子著「負け犬の遠吠え」、伊集院静著「ぼくのボールが君に届けば」柳美里著「8月の果て」、垣根涼介著「君たちに明日はない」、朝倉かずみ著「田村はまだか」の装画・装丁など多数。地方新聞連載小説藤堂志津子「花婚式」、「海の時計」、朝日新聞連載小説、柳美里「8月の果て」、毎日新聞連載小説、津島佑子「葦舟、飛んだ」のさし絵。只今地方新聞にて吉田修一「愛の乱暴」のさし絵。現在パナホーム、東急ホテルズ等の広告イラストレーションを展開。

公式ホームページ: <http://izutsujimusyo.com/>

◆宇野亜喜良

1934年名古屋生まれ。名古屋市立工芸高校図案科卒業。カルピス食品工業、日本デザインセンター、スタジオ・イルフィルを経てフリー。日宣美特選、日宣美会員賞、講談社出版文化賞、サンリオ美術賞、赤い鳥挿絵賞、日本絵本賞等を受賞。1999年紫綬褒章受章。2010年旭日小綬章受章。主な作品に「宇野亜喜良60年代ポスター集」「サロメ」「少女からの手紙」「奥の横道」「MONO AQUIRAX +」、絵本に「あのこ」(今江祥智・文)「白猫亭」「上海異人娼館」(寺山修司・原作)、詩画集「ami」等多数。キュレーターや舞台美術も手掛ける。

関連サイト: <http://weeklyterritory.blogspot.jp/>

◆小澤一雄

1948年6月16日(双子座)東京生まれ。日本フィルハーモニー交響楽団定期演奏会プログラム表紙等、音楽をテーマにした作品を中心に朝日新聞日曜版・漫画「サンデーコンサート」('93~'96)/日経新聞「アレグロ音楽帖」('99~'00)/朝日小学生新聞「おにぎりくん」('87~'90)ほか。'95年第24回日本漫画家協会賞大賞等国内外で受賞多数。2006年より毎年「MUSIC CALENDER」制作販売。ひとコマ漫画をパリ、ローマ、ニューヨーク、ソウル、東京等で発表。'07年NHK-TV「ウィーンフィル・ニューイヤー・コンサート」の中の(J.シュトラウスの一日)の紙芝居漫画が放映される。

◆信濃八太郎

1974年生まれ。日本大学芸術学部演劇学科舞台装置コース卒業。重要文化財自由学園明日館勤務を経て、現在ペーターズショップ&ギャラリー勤務。パレットクラブスクール、コム・イラストレーターズ・スタジオ受講。雑誌、書籍、広告などのほか、舞台美術やアニメーション作品の制作も行っています。

公式ホームページ: <http://www.shinanohattaro.com/>

◆古川タク

1941年、三重県生まれ。TCJ、久里実験漫画工房を経て70年代よりフリーランスのひとコマ漫画家、アニメーション作家、イラストレーター、絵本作家など多岐の肩書きを持ちながら、ふにやふにや線画によるマルチアーティストとして今日に至る。アヌシー国際アニメーション映画祭審査員特別賞、第25回文芸春秋漫画賞、毎日映画コンクール大藤信郎賞、朝日広告賞、文化庁メディア芸術祭優秀賞、紫綬褒章など受賞。近著に古川タク瞬間漫画集「ブルブル」(文源庫)、ユーモア詩の絵本「ぼくの犬は無口です」(伊藤英治 編 岩崎書店)がある。ほかに絵本かがやけ詩「かんがえるのっておもしろい」(小池昌代編 あかね書房)など。

公式ホームページ: <http://takufurukawa.jp/>

◆手塚治虫

本名:手塚治。1928年11月3日、大阪府豊中市生まれ。大阪大学医学専門部卒業。医学博士。1946年「マアチャンの日記帳」で商業誌デビュー。1947年「新寶島」が大ヒットする。以来、日本のストーリー漫画の確立に尽くす。また、アニメーションの世界でも、大きな業績を残す。代表作に「鉄腕アトム」をはじめ、「リボンの騎士」「火の鳥」「ジャングル大帝」「ブラック・ジャック」「三つ目がとおる」などがある。1989年逝去。

手塚プロ公式ホームページ: <http://tezukaosamu.net>